

Guatemala, 30 de septiembre de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-458-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo) y Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Clarinete)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal II (Séptimo)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal III (Octavo)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

1. Planificación del curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento en su elección de forma correcta.	Ensayo de obras del nivel básico.	Ejecutará el ensayo de obras del nivel básico, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO Ensayo de obras del nivel básico. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento
			Lecciones del método Suzuki III (11-13).	Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Suzuki III (11-13), por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Suzuki III (11-13) 15 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO Ensayo de obras del nivel básico. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Suzuki III (11-13). 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS.
1	Larios Quan, Elly Ana Virginia	10	10	20
2	Larios Quan, Sayda Ana Lucia	11	10	21

2. Planificación del Curso Instrumento V (Clarinete)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento en su elección de forma correcta.	Ensayo de obras del nivel básico.	Ejecutará el ensayo de obras del nivel básico, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO PARTICIPACIÓN Ensayo de obras del nivel básico. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail
			Lecciones del método Rubanck (41-48).	Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Rubanck (41-48), por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: POSTURA ARTICULACIÓN LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Rubanck (41-48). 15 PUNTOS.	

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Clarinete)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO PARTICIPACIÓN Ensayo de obras del nivel básico. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: POSTURA ARTICULACIÓN LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Rubanck (41-48) 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS.
1	Briones Estrada, Jorge Fernando	12	12	24

3. Planificación del curso Practica Orquestal II (Séptimo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlahuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Identifica y los elementos principales de la orquesta de música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcateje del director orquesta, sin problemas.	Ensayo de la obra musical Piratas del Caribe.	Desarrollará Ensayo de la obra musical Piratas del Caribe, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical Piratas del Caribe. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail
			Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo.	Desarrollará Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo. 15 PUNTOS.	

3. Cuadro de Notas del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlaju Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical Piratas del Caribe. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	10	14	24

4. Planificación del Curso Practica Orquestal III (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Identifica y los elementos principales de la orquesta de música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, los roles de los puestos y los patrones de marcateje del director orquesta, sin problemas.	Ensayo de la obra musical del Piratas del Caribe.	Desarrollará Ensayo de la obra musical Piratas del Caribe, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical Piratas del Caribe. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail
			Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo.	Desarrollará Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo, por videollamada y en diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo. 15 PUNTOS.	

4. Cronograma del Curso Practica Orquestal III (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Desarrollará Ensayo de la obra musical Piratas del Caribe, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.						X					X																				
Desarrollará Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.																					X						X				X

4. Cuadro de Notas del Curso Practica Orquestal III (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical Piratas del Caribe. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical Mazatenango Lindo. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	14	15	29

5. Planificación del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Identifica y los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, los roles de los puestos y los patrones de marcateje del director orquesta, sin problemas.	Escalas mayores y menores.	Ejecutará las Escalas mayores y menores, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN CONTENIDO EJECUCIÓN Escalas mayores y menores. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail
			Registro de voces.	Identificará de voces, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN AFINACIÓN Registro de voces. 15 PUNTOS.	

5. Cronograma del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlaju Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE 2022																																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																			
Ejecutará las Escalas mayores y menores, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.						X				X																																								
Identificará Registro de voces, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.																			X																													X		

5. Cuadro de Notas del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO EJECUCIÓN Escalas mayores y menores. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN AFINACIÓN Registro de voces. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	15	14	29